

EDUCAR^{EN} COMUNIDAD

Revista sonorensis de Telebachilleratos

Mi comunidad Comisaría Rosales

Música

Tradiciones y Cultura

Rosales un Pueblo Yoreme

Exprésate

RK y su stilo
El amor por la pintura

Orgullo TBC

Jóvenes transformando
su futuro

Tejiendo

Comunidad

De reflexiones y cosas que decir

Edición 12
Marzo 2025

Dr. Alfonso Durazo Montaña
Gobernador del Estado de Sonora

Lic. Froylán Gámez Gamboa
Secretario de Educación

Dr. Rodolfo Basurto Álvarez
Subsecretario de Educación Media Superior
y Superior

Dra. Blanca Aurelia Valenzuela
Directora General de CECyTE Sonora

Mtro. Gustavo Enrique Cortez Félix
Director Técnico

Dra. Danetzy Abdala Duarte
Directora Académica

Lic. Delia Sugely Cruz Montaña
Directora de Finanzas

C. P. Raúl Bustamante Burrueal
Director Administrativo

Lic. José Alejandro Salido Orcillo Henonin
Director de Vinculación

Ing. Ana Desiree Soto Salazar
Directora de Planeación

Coordinación y dirección

Dra. Lizeth Gabriela Gámez Grijalva
Coordinadora Estatal del Telebachillerato Comunitario

Diseño

Ing. Eduardo Bojórquez Rivas

Editora de contenidos

Mtra. Yuraima Alhely Borbón Gutierrez

Colaboradoras y colaboradores

Kevin Eduardo Alamea Acosta

Jesús Ramón Nolasco López

José Pedro Gocobachi Buitimea

Naytzel Guadalupe Siqueiros Quintero

Ayram Carolina Ramirez Rivera

Rosario Guadalupe Rosas Osuna

Jesús Anahí Duarte Gutiérrez

Gael Rosario Mendoza Zamora

Mariana Barreras Gutiérrez

Luis Ernesto Borbón Moroyoqui

Fernando Ruiz Barreras

Mtra. Juana María Anguamea Rodríguez

Mtra. Frania Carolina Figueroa Falcón

Dr. Fabián Acosta Arreguín

Juana Marissa Alvarado Quintero

Sitlalix Aracely Gatelum Robles

Paz Yamel Flores Chavarin



Editorial

1

Mi comunidad

2-4

Música, Tradiciones y cultura

5-7

Exprésate

8-9

Orgullo TBC.

10

Tejiendo Comunidad

11-13

EDITORIAL

Estimadas y estimados lectores,

Con gran entusiasmo, presentamos el número 12 de la revista *Educación en Comunidad*, una valiosa colaboración de la comunidad escolar del Telebachillerato Comunitario Rosales.

En esta edición, nos invitan a descubrir las maravillas de la Comisaría de Rosales, un pueblo orgullosamente Yoreme.

Acompáñanos a ser testigos del arte, la cultura y las tradiciones de esta hermosa población ubicada al sur del estado de Sonora.

¡CECyTE CONTIGO!

DRA. BLANCA AURELIA VALENZUELA
DIRECTORA GENERAL DE CECyTE SONORA



COMISARIA ROSALES



La Comisaría Rosales, ubicada a 5.7 kilómetros al norte de Navojoa, forma parte de este municipio y cuenta con una población aproximada de 1,263 habitantes. Abarca varias comunidades, como Loma del Refugio, Capohuiza, Buiyacusi, Mezquital de Buiyacusi, San Francisco, La Cruz, Guaymitas, Cuchilla de Bahuises, El Saucito, Bemelabampo, La Quince y los Bahuises, todas con costumbres y tradiciones similares. Fue oficialmente constituida en octubre de 1946, siendo Manuel León Mendoza su primer comisario de policía.

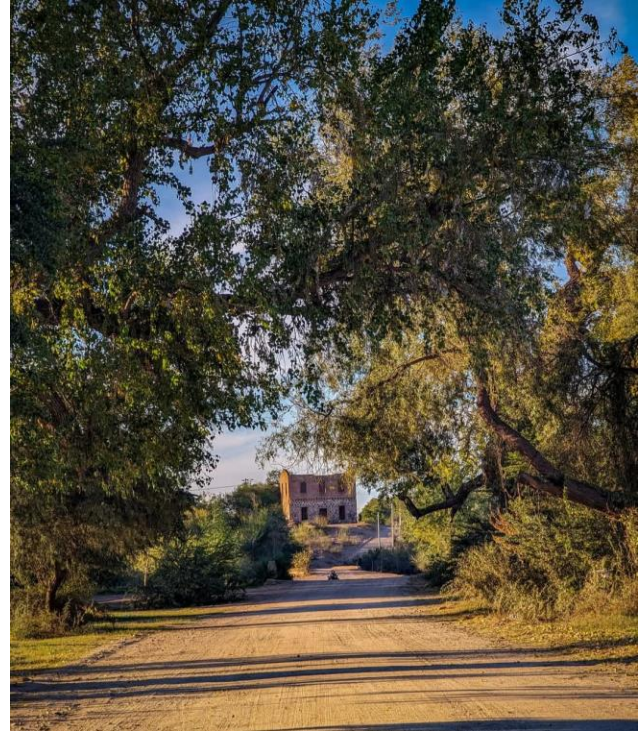
La gente de esta comunidad se caracteriza por su humildad, vitalidad, alegría, solidaridad, calidez y amabilidad. Su vida está dedicada a la familia y al trabajo, desempeñándose en diversas profesiones y oficios como albañiles, personas cuidadoras de ganado, agricultoras, ladrilleros y productoras de quesos y panelas, entre otros, con el objetivo de garantizar el sustento diario de sus hogares





Parroquia de Nuestra Señora del Rosario

Además de las actividades tradicionales que se realizan en las iglesias, se celebra una fecha especial: el Día de la Virgen del Rosario, el 7 de octubre. En este día, se lleva a cabo una grandiosa fiesta en su honor.



Alameda de la Comisaría Rosales

Es un lugar muy visitado tanto por los habitantes de la comunidad como por personas de otras localidades, debido a que es un sendero rodeado de álamos, ideal para el esparcimiento.

Existen diversos lugares de Comisaría Rosales que dan esencia e identidad a la misma, ya sea, por ser parte de nuestra historia, por su ubicación o arquitectura.



Uno de los lugares más emblemáticos de la comunidad es **“El Molino”**, testigo de su historia. Originalmente parte de la Hacienda Bella Vista, fundada en 1898 por los hermanos José M. Epifanio y Alonso Salido Almada, pasó a llamarse Hacienda Los Rosales por la plantación de rosales a lo largo de la calzada. En 1911, se instaló un molino de trigo que producía la harina “La Mariposa”, dando origen al nombre actual: “El Molino de Comisaría Rosales”.



El Telebachillerato Comunitario Rosales abrió sus puertas en la Comisaría Rosales en septiembre de 2013, en el turno vespertino, utilizando las instalaciones de la Telesecundaria #103. Comenzó con una matrícula de 15 alumnos, cifra que ha aumentado a lo largo de los años. Actualmente, cuenta con 100 estudiantes provenientes de Rosales y de comunidades cercanas como **Guaymitas, la Loma del Refugio, Bahuises, Buiyacusi, Mezquital de Buiyacusi, Sivacobe**, entre otras.

Gracias a la constancia, el esfuerzo y el respaldo de toda la comunidad escolar, se han graduado nueve generaciones del TBC Rosales, con un total de 214 egresados. Este ciclo escolar, se espera que una nueva generación de 33 estudiantes culmine su formación.

En el TBC Rosales, nos proponemos que las y los jóvenes adquieran valores, conocimientos y desarrollen su creatividad. A través de actividades deportivas y culturales, buscamos su formación integral, al mismo tiempo que fortalecemos su vínculo con nuestras raíces. Nuestro objetivo es que esta institución sea un espacio seguro donde el estudiantado pueda desplegar sus habilidades y se sientan motivadas y motivados para alcanzar su máximo potencial.



Rosales

Un Pueblo Yoreme

La Cuaresma es una celebración importante en la comunidad yoreme, donde se fusionan elementos culturales autóctonos con los traídos por los conquistadores. Aunque fue introducida por el Catolicismo, el pueblo la adoptó y adaptó a su cosmovisión, convirtiéndola en un aspecto clave de su identidad cultural.

La celebración de la Cuaresma comienza el Miércoles de Ceniza y finaliza el Domingo de Pascua. Durante este período, se realizan ceremonias organizadas por autoridades cuaresmales como Capitanes, Pilatos, Cabos, Sargentos, Flauteros, Tamboleros y Fariseos. También participan mujeres jóvenes llamadas Verónicas y Magdalenas, niñas conocidas como Tres Marías, y niños llamados Tres José o Tres Reyes. A esta labor también se suman los fiesteros, maistros y cantoras, quienes son responsables de llevar a cabo la Liturgia Yoreme.



En diversas comunidades cercanas a la **Comisaría Rosales**, los viernes de Cuaresma, por la tarde, se celebran los **Contis**, procesiones que recorren las 14 estaciones, cada una simbolizando la pasión y muerte de Jesucristo. Esta representación está marcada por una cruz de mezquite.

El baño de San Juan Bautista

Símbolo de bendición y purificación

El Día de San Juan Bautista es una celebración tradicional de nuestra región, que se conmemora el 24 de junio en nuestra comunidad. La campaña inicia en abril con el Son del Canario, siendo velada por sanjuaneros, promeseros y fieles devotos. Este evento tiene una duración de 55 días, durante los cuales se profesa la fe en diversas comunidades.



Uno de los momentos más significativos de esta conmemoración es el cruce del río Mayo, también conocido como río de Sivacobe, ubicado cerca de la Comisaría Rosales. En este evento, la gente se reúne para presenciar el tradicional “Baño de San Juan”, una ceremonia con la que se bendice y purifica el agua del río. Muchas personas recogen agua en diversos recipientes, pues se cree que San Juan la ha santificado. Además, se considera que, al concluir las festividades, él traerá consigo lluvias abundantes.

La campaña culmina con la tradicional fiesta de San Juan, un evento que incluye rezos, ofrendas, la colocación de hábitos, bailes, ventas de antojitos, la quema de castillos y juegos mecánicos.

La mayoría de los habitantes de la Comisaría Rosales asisten a esta celebración, que se lleva a cabo en Pueblo Viejo, Navojoa.

La danza del venado y pascola

Son dos rituales prehispánicos que acompañan todas las celebraciones tradicionales de nuestra comunidad, y ambas están profundamente relacionadas con la cosmovisión de los pueblos originarios de la región.



La **Danza del Pascola** es un ritual ceremonial que emula los movimientos de diversos animales, cuyas máscaras representan tanto seres animales como monstruosos. Por otro lado, la **Danza del Venado** simboliza la vida y muerte de este animal, considerado sagrado por los pueblos Yaqui y Mayo.

Manos artesanas

Valor cultural e identidad comunitaria



El Sr. José Pedro Gocobachi Buitimea es originario de la comunidad de Mezquital de Buiyacusi, ubicada en la Comisaría de Rosales. Desde hace 66 años, se dedica a crear arte con sus manos, elaborando una variedad de productos, tales como faroles, canastas fiesteras, tortilleras, centros de mesa y fruteros. Estas piezas reflejan la rica cultura ancestral de los indígenas Yoremes y su arte tradicional. Para su fabricación, utiliza ramas de sauce y varas de álamo, que recolecta en las orillas del Río Mayo. Desde muy joven, adquirió este oficio al observar a sus vecinos.



Exprésate

RK y su stilo

¡Hola! Somos **Jesús Ramón Nolazco López y Kevin Eduardo Alamea Acosta**, estudiantes del Telebachillerato Comunitario Rosales, en el 4to y 6to semestre. Nos une nuestra pasión por la música y el deseo de transmitir, a través de ella, nuestras emociones, sentimientos e identidad. Actualmente, contamos con una página de Facebook llamada "Rk y su stilo", donde compartimos diversos covers que grabamos tanto en la escuela como en la comunidad. Disfrutamos profundamente de lo que hacemos y estamos convencidos de que, con dedicación y pasión por este arte, cada día lo haremos mejor.



*Les invitamos a
que sigan
nuestra página
y puedan
escuchar la
música que
hacemos.*

El amor por la pintura

Mi objetivo es convertirme en una gran artista e inspirar a todas las personas que creen en el poder de los sueños.

Mi nombre es **Naytzel Guadalupe Siqueiros Quintero**, soy originaria de Comisaría Rosales y desde los 13 años me apasiona la pintura. Actualmente, soy licenciada en Enseñanza de las Artes. Día a día, mi amor por lo que hago ha crecido, y poco a poco he perfeccionado mis técnicas y trabajos.

Lo que más disfruto pintar son temas relacionados con la religión, y puedo elaborarlos en óleo, acrílico o lápiz, siempre a mano alzada. He tenido el privilegio de participar en diversos eventos, exponiendo mis obras, y también tuve la oportunidad de impartir clases de dibujo a los estudiantes del Telebachillerato Comunitario Rosales, donde pude compartir mis conocimientos, técnicas y, sobre todo, mi amor y respeto por el arte.



Jóvenes transformando su futuro

¡Insistir, persistir y resistir!

Soy **Gael Rosario Mendoza Zamora**, estudiante de segundo semestre en el **Telebachillerato Comunitario Rosales**. Mi pasión por el béisbol comenzó a los 11 años y desde entonces he trabajado para ser un beisbolista profesional y el mejor pícher. He tenido la oportunidad de asistir a campamentos en Veracruz y Monterrey, y actualmente recibo una beca para desarrollar mi talento y buscar una oportunidad en la MLB. Mi mensaje para los jóvenes es que, con esfuerzo y creyendo en uno mismo, todo es posible.



Mi nombre es **Paz Yamel Flores Chavarin**, egresada del Telebachillerato Comunitario Rosales (2015-2018). Estudié Ingeniería Industrial y de Sistemas en el ITSON. Comencé mi carrera en Cervecería Cuauhtémoc Moctezuma y actualmente trabajo en Carrier Fire and Security como Planner Buyer.

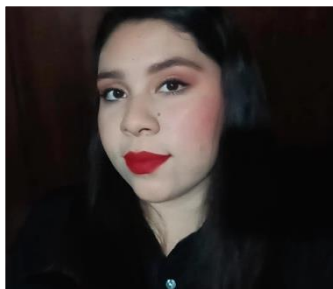
Mi trabajo me ha permitido interactuar con personas de todo el mundo. Mi consejo es que sigan esforzándose, aprovechen el apoyo de sus docentes y persigan sus sueños.

Futuros profesionistas



**Jesús Anahí Duarte
Gutiérrez**

Actualmente curso el cuarto semestre de la Licenciatura en Comercio Exterior en la UES. Los conocimientos adquiridos en el TBC han sido fundamentales para mi carrera, y agradezco a mis profesoras por su apoyo. Invito a los jóvenes a seguir estudiando, pues la educación es clave para enfrentar los retos de la vida.



**Mariana Barreras
Gutiérrez**

Estudio Administración de Empresas en la Universidad Estatal de Sonora. Me gradué del Telebachillerato Comunitario Rosales en 2023, donde crecí académica y personalmente. Creo que los jóvenes deben seguir estudiando para alcanzar sus metas.



**Luis Ernesto Borbón
Moroyoqui**

Soy egresado del Telebachillerato Comunitario Rosales (2018-2021). Mi experiencia en TBC Rosales me dio la base para perseguir mis metas. Actualmente, estudio la Licenciatura en Educación Primaria, una etapa que me ha permitido descubrir la magia de enseñar y aprender con las infancias.

Aves que sobrevuelan Sierra Huérfana: Arte y Conciencia Ambiental

El mes de abril se presentó la galería del proyecto **“Aves que sobrevuelan Sierra Huérfana”**, dirigido por el **Mtro. Martín Cuen del plantel Hermosillo IV Justo Sierra**. Esta iniciativa artística busca generar conciencia sobre la belleza y la importancia de la naturaleza.

A través de dibujos en lápiz de color, el artista retrata la majestuosidad y fragilidad de las aves que habitan en este ecosistema, resaltando su vínculo con el ser humano y la necesidad de conservar su entorno. Cada obra, elaborada con gran detalle, captura la esencia y el movimiento de estas especies, combinando técnica y pasión por la biodiversidad.

Más que una simple exposición, este proyecto es un llamado a valorar y proteger nuestros ecosistemas, fomentando la conciencia ambiental en las nuevas generaciones.

La Dra. Blanca Valenzuela, directora general de Cecyte Sonora, expresó su reconocimiento y gratitud al Mtro. Martín Cuen y a todos quienes hicieron posible esta muestra, promoviendo el arte como una poderosa herramienta de reflexión y cambio. Este trabajo es una invitación a observar, apreciar y cuidar la naturaleza que nos rodea.



De reflexiones y cosas que decir

Por **Fabián Acosta Arreguín**. Jefe de Departamento de Seguimiento Académico a Modalidades Mixtas de la Dirección General de Bachilleratos.

Quiero hablar de tres cosas en particular, todas ellas a partir del maravilloso mundo de las ideas, pues las ideas son el elemento humano que desencadena todo.

La primera tiene que ver precisamente con la idea de que **el arte y la cultura es para todas las personas**, que atinadamente impulsan el Telebachillerato Comunitario y el CECyTE Sonora a través de la revista Educar en Comunidad... y como soy un empedernido de la cultura en general y la cultura pop en particular, lo haré a través de referencias.

Por ahí, a un reconocido escritor se le atribuye una frase que nos dice que para escribir, únicamente hay dos reglas: **tener algo que decir y decirlo**. Sin embargo, a la luz de un mundo hiperconectado que corre a una velocidad en la que a veces parece que no te da tiempo ni de parpadear, se vuelve necesario tomar un respiro para **reflexionar; la reflexión necesariamente implica cierto conocimiento y dominio de aquello que se va a reflexionar**. El respiro es para no caer en las garras de las malas prácticas de la posmodernidad líquida y evitar tomar esta frase como algo banal.

Todas las personas tenemos algo que decir, sin duda; sin embargo, aun cuando todas y todos tenemos **el derecho de expresar nuestras ideas**, tal parece que **al mundo se le ha olvidado que “todo poder, conlleva una gran responsabilidad”** como le dijo alguna vez “el tío Ben” a Spiderman.

Y la responsabilidad es multifactorial, existe una corresponsabilidad para poder expresar nuestras ideas; una de ellas tiene que ver con la información y el conocimiento, éste último tan devaluado últimamente... Hoy en día una de las frases que más se reproduce con cierta irresponsabilidad es que todo lo encuentras en la red (en internet); algo que es parcialmente cierto y que únicamente le conviene a los creadores del más del 90% de contenido “desechable”.

Ciertamente es posible encontrar información válida y verificada de cualquier temática en la red; pero, gran cantidad de esos contenidos tienen sus matices, cuestan en alguna forma: monetariamente, en tiempo y **ESFUERZO**.

Cuando logramos **reflexionar y entender** el valor de los **derechos y las responsabilidades**; cuando logramos reflexionar y entender el valor del esfuerzo, de la dedicación, del gusto por el detalle, **de lo importante que es para cualquier sociedad tener personas comprometidas con lo que hacen por un desarrollo individual que implique el bien común...** justo en ese momento podemos **ejercer de una forma ética nuestro derecho a**.

Pero no quiero verme totalmente cargado de un lado, pues justamente eso le da la vuelta a la cara de la moneda y entonces terminamos por ser impositivos, que justamente (y para cerrar esta primer idea) es algo que la revista Educar en Comunidad nos está planteando como alternativa para difundir manifestaciones culturales y artísticas, creando un espacio simétrico de reconocimiento del Otro.

¿Han visto la película Ratatouille? Bueno, para quienes la vieron y para quienes no, hay una parte en la que Ego - que es un crítico culinario - reflexionó y entendió la profundidad y la responsabilidad que lleva, insisto, sobre todo en un mundo hiperconectado como este en el que una publicación rápidamente puede cruzar el mundo e impactar en millones de personas.

Repito... **Ego, reflexionó y entendió la PROFUNDIDAD Y RESPONSABILIDAD de la frase: Tener algo que decir y decirlo. Tener algo que decir y decirlo.**

Tejiendo Comunidad

Aunque aquí estamos en una revista específica, es algo que puede trascender en cualquier actividad humana... en el caso de Ego y Ratatouille, surge cuando en su crítica final, Ego escribe: **NO CUALQUIERA PUEDE CONVERTIRSE EN UN GRAN ARTISTA, PERO UN GRAN ARTISTA PUEDE PROVENIR DE CUALQUIER LADO.**

Si tú estás dispuesto a **tomar con responsabilidad el derecho a**, dedicando tiempo de calidad, con esfuerzo, reflexionando y reconociendo que tu desarrollo personal siempre implica una correlación con la sociedad y éste debe siempre ir en busca del bien común... inevitablemente vas a encontrar la manera de crear, de innovar, de ser disruptivo, de intentar lo imposible... y esa es una de las sensaciones más maravillosas que he podido experimentar en muchos ámbitos de mi vida.

La **segunda idea**, teniendo en cuenta lo anterior, justamente tiene que ver con **el equilibrio**... una vez más, una expresión que está totalmente tergiversada y banalizada... en primer lugar porque hoy en día es complicado reconocer voces y narrativas que no te lleven al extremo... Las ideologías están radicalizadas por la frialdad de las redes sociales y parece que, en nombre de la tolerancia, irónicamente impera la intolerancia.

Por eso es que la primera idea es fundamental para esta segunda idea, porque para poder tener una reflexión profunda acerca de algo, es necesario aprender a escuchar al Otro... pero muchas veces, “escuchar”, implica bajar mis mecanismos de defensa, mis prejuicios, mis “asegures”... no como un acto de sumisión, sino como un auténtico interés por entender al Otro.

Por ejemplo, en el caso del mundo de las grandes editoriales - ¿qué es lo que sucede? - en primer lugar están pensando en que sea negocio (cosa con la que no estoy peleado, porque al final también comemos, pagamos servicios, tenemos responsabilidades, vicios, en fin, **todo lo que el maravilloso mundo de la vida adulta implica**)... Pero bueno, para que sea negocio, meten estudios de mercado, correctores de estilo y un montón de requisitos que prácticamente imposibilitan a cualquiera que no tenga ciertas características, para poder publicar sus ideas...

Y justamente, en muchos ámbitos del arte, así es como personajes que ahora son reconocidos, en su momento estuvieron segregados y olvidados.

Por eso es que propuestas como las que hacen editoriales como la de la revista **Educación en Comunidad**, son tan importantes para acercar la posibilidad de decir algo, con calidad en todos los sentidos... y que eso sea - para todas las partes involucradas - **un equilibrio entre la tradición, la innovación y la disrupción.**

La última idea tiene que ver con: **el factor humano.**

Hoy en día ésta encarnizada idea en la que todas las personas tenemos que ser “perfectas”, “viajeras”, “fiesteras”, “emprendedoras”, “galanas de telenovela”, “impecables”, hacen que el error prácticamente se convierta en un tema tabú... que incluso nos puede llevar al extremo de tener personajes que no importa lo mal que estén haciendo las cosas, siempre lo pueden hacer peor e incluso son capaces de, literalmente, cualquier cosa antes que admitir que se equivocaron.

Errare humanum est (errar es de humanos)... la frase, así como suena, probablemente tenga un par de miles de años en la humanidad, sin embargo, desde los primeros saberes desarrollados el error es algo que permea y moldea.

Lo importante justo es aprender a discernir, primero, que absolutamente todo lo que hagamos como humanidad puede fallar... el error es inevitable... pero puede ser contrarrestado, ¿con qué?, con equilibrio, con esfuerzo, con entendimiento.

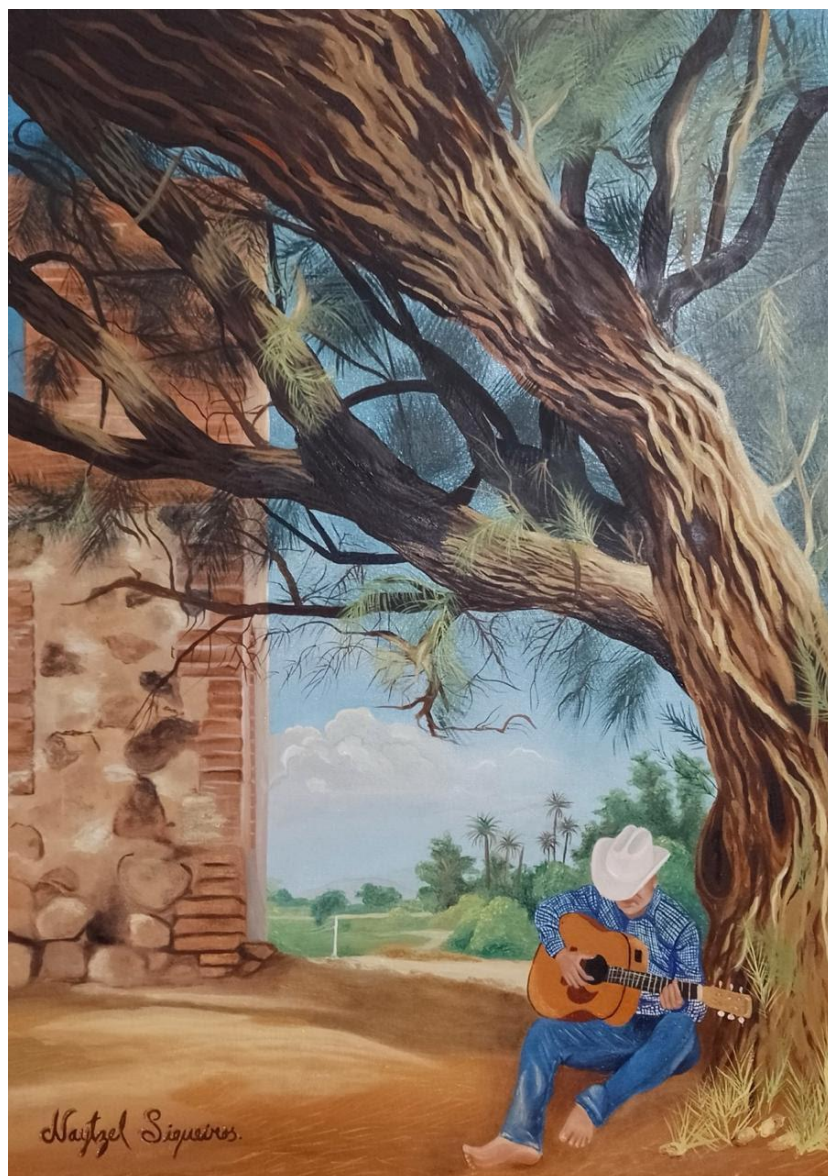
Byung-Chul Han, Filósofo coreano-alemán, en su libro *No cosas*, entre otras temáticas, nos invita a no seguir replicando las malas prácticas de la posmodernidad líquida a través de la observación atenta y detenida, pues hoy en día, cito textualmente: “Corremos detrás de la información sin alcanzar un saber. Tomamos nota de todo sin obtener un conocimiento. Viajamos a todas partes sin adquirir una experiencia. Nos comunicamos continuamente sin participar en una comunidad. Almacenamos grandes cantidades de datos sin recuerdos que conservar. Acumulamos amigos y seguidores sin encontrarnos con el otro. La información crea así una forma de vida sin permanencia y duración.” Fin de la cita.

Tejiendo Comunidad

La revista - y estas líneas - que amablemente muchas personas nos han hecho el honor de leer, ese ejemplar que ven en la mesa es un objeto que quizá se tardó en escribir un mes; sin embargo, llevó meses publicarlo, y construir, toda una vida. Porque está hecho de todos los errores, de todas las anécdotas, de todas las lecturas, de los años de estudio y dedicación: Sí, en ese puñado de páginas, en ese pequeño objeto están muchas vidas, toda una vida, de todas las personas involucradas, llena de anhelos, sueños y metas que hoy se materializan.

Un objeto que esperamos les deje algo más profundo que lo evidente y explícito, que les lleve a leer entre líneas con observación atenta y detenida. Un último consejo si me lo permiten: no tengan miedo a equivocarse, pero tampoco tomen el error con desfachatez...

Espero que un día, propuestas como la de la revista Educar en Comunidad, aunado a más eventos y manifestaciones culturales, así como la formación integral que desarrollan en Telebachillerato Comunitario y CECyTE Sonora, detonen en un sinfín de personas comprometidas, reflexivas y equilibradas teniendo algo que decir... y lo digan.





TELEBACHILLERATO
COMUNITARIO



CECYTE CONTIGO

#apoyandote



CECYTE
Sonora



Cecyte Sonora

cecytes.sonora.gob.mx



GOBIERNO
DE SONORA
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
Y CULTURA

